

Шифр работы	930	930	930
	Эксперт 1	Эксперт 2	Итоговый балл
ФИО	Заболотская Л. Л.	Рудникова С. Ю.	
Задание 1			
К 1	10	10	10
К 2	15	15	15
К 3	5	5	5
К 4	5	5	5
К 5	7	7	7
К 6	2	2	2
Задание 2			
К 1	10	10	10
К 2	5	7	6
К 3	1	1	1
Сумма баллов	60	62	61
Подпись	Л. Л.	С. Ю.	

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП В КРАСНОЯРСКОМ КРАЕ
2025-2026 УЧЕБНЫЙ ГОД

ВОПРОС № 2	ЛИСТ 1 ИЗ 3	930
	(листы по каждому вопросу нумеруются отдельно)	ШИФР (заполняется оргкомитетом)

Здравствуйте, уважаемые сверстники! Наш язык может быть слотен для вас или вообще не интересен, ~~но~~ я попытаюсь заинтересовать вас с помощью нескольких произведений русской литературы 19-20 веков. Я понимаю, что, вероятнее всего, вы не любите читать слишком длинные произведения, поэтому предлагаю вам средние по объёму произведения.

1. "Горе от ума", А.С. Грибоедов. Очень интересная, на мой взгляд, комедия, показывающая ^{сопоставляя} консервативные принципы и погоды ума. Здесь очень много шутки о русском характере и борьбе личности против общества. Вы узнаете о русских характерах, праздниках и речи. Это произведение мне самое практически на ухо не попадает, даже для интересного, легкого, потому вы слотен те узнать, как общаются между собой русские язычные люди.

2. "Словцо ополку Чореве". Повесть с замечательным автором, очень интересное произведение. Вы узнаете о походах русских войск Чоря и Святошова, о победах и поражениях. Также вы сможете увидеть любовь и верность русских девушек, какой нигде больше нет. Текст будет слотен читать, но я прибавлю в свой

**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП В КРАСНОЯРСКОМ КРАЕ
2025-2026 УЧЕБНЫЙ ГОД**

ВОПРОС № <u>2</u>	ЛИСТ <u>2</u> ИЗ <u>3</u>	
	(листы по каждому вопросу нумеруются отдельно)	ШИФР (заполняется оргкомитетом)

25. Словарный запас много новых и сложных слов.

26. 3. «Бермудская яма», ~~Ж.~~ Карамзин. Очень печальное и грустное произведение, рассказывает о верности одному единственному человеку и бездумности молодых людей. Вы сможете узнать о силе и тяжести любви в литературе так в бытовых делах, так и фантастическом. Произведение будет легко читать после двух предыдущих. Также будет интересен тем, кто уже сейчас задумывается о любви и семейной жизни, а также чувственным людям.

4. ~~«Маленькие трагедии»~~ «Маленькие трагедии», А.С. Пушкин. Произведение, состоящее из нескольких маленьких рассказов. Вы сможете узнать, какими людьми и какими бывают люди.

25. 5. ~~И.С.~~ «Аня», И.С. Тургенев. Вы сможете узнать побольше о русских девушках, насколько они могут быть загадочными и интересными, в то же время переменчивыми и странными. В изучении языка произведение поможет запомнить небольшие слова и предложения.

6. «Жос», Ж.Б. Тюрюв. Николай Иванович загадочен, как и его произведения. Не называйте главных героев, пусть это будет для вас удивлением. Вы увидите, насколько важны для человека его чин и звание. Также будет интересно узнать, насколько в 19 веке в

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП В КРАСНОЯРСКОМ КРАЕ
2025-2026 УЧЕБНЫЙ ГОД

ВОПРОС № <u>2</u>	ЛИСТ <u>3</u> ИЗ <u>3</u>	
	(листы по каждому вопросу нумеруются отдельно)	ШИФР (заполняется оргкомитетом)

25. Тоши были ~~бедные~~ «маленькими» люди с
мужской гордостью. Проведение может по-
казаться сложным, но оно нужно лишь понять
и тогда всё станет на свои места.

На этом мой список окончен. Надеюсь, эти
предложения вам понравятся и вы использо-
уете русский язык. Обращайтесь за новыми
списками, сувенирами, сердечками.

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП В КРАСНОЯРСКОМ КРАЕ
2025-2026 УЧЕБНЫЙ ГОД

ВОПРОС № 1	ЛИСТ 1 ИЗ 6	93D
	(листы по каждому вопросу нумеруются отдельно)	ШИФР (заполняется оргкомитетом)

Используется
~~Рассказ~~ Ф. А. Искандера (1929-2016) "Рассказ о море" раскрывает сразу несколько ^{и тема} ~~тем~~ ^{тем}: счастье влюблённых, сила ^{и тема} природной стихии и, самая важная тема, спадение человеческой жизни. По сюжету и структуре рассказ напоминает произведения Виктора Петровича Астафьева, где поначалу герой описывает свой быт, а только потом происходят кульминационные события. Это может быть связано с тем, что эти два писателя жили примерно в одно время (20 век - начало 21 века). < > ①

Прежде чем перейти к событиям "Рассказа о море", необходимо прокомментировать систему образов в нём. Центральными образами являются главный герой произведения, море, крепость и пара влюблённых. Не столь значимыми образами в произведении стали родственники и гости в доме главного героя, сам дом, ребята со двора и ^{серьёзно угрожающий} водный вояка - школьный товарищ нашего героя. Очень важной деталью является то, что произведение автобиографично (ещё одна схожесть со многими произведениями Виктора Петровича), а значит, что главный герой - сам Ф. А. Искандер.

Пенек очень типичные художественные детали ^{почти во всех} в каждом образе. Ф. А. Искандер, будучи мальчишкой, был очень активным и наблюдательным.

**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП В КРАСНОЯРСКОМ КРАЕ
2025-2026 УЧЕБНЫЙ ГОД**

ВОПРОС № <u>1</u>	ЛИСТ <u>2</u> ИЗ <u>6</u>	
	(листы по каждому вопросу нумеруются отдельно)	ШИФР (заполняется оргкомитетом)

тельным, об этом свидетельствуют события в произведении и большое количество сравнений («как свозь томля», «каленки подгарали парусам»; «... как шквы, выбитые из головешки») и эпитетов: «Запах моря, всегда мощный...»; «И наконец, море! Вроливое и неотиданное...»; «... парень в белосмертной рубашке и в новеньких туфлях...»). Действия в произведении происходят, когда Ф. А. Искандер был школьником, но его детские наблюдения и выводы были не похожи на мысли взрослого человека. Это связано с тем, что образ мальчишки прошёл через Великую Отечественную войну (когда война началась, Ф. А. Искандеру было всего 12 лет). Дети этой войны очень рано выросли, потону и катения, что события описываются не маленьким по возрасту разумом. Море в произведении представлено перед нами соединяющим звеном между многим событиями. Оно научно главного героя быть сильнее и не сдаться. Подеретые моря заставило поднимать ребёнка о любви, мальчишка погруженный в романтическую обстановку вместе со влюбленными, если бы этого не случилось, то он бы утонул, оставшись незамеченным. ~~Брендинг-творения море стала~~ ~~важные объектом~~ Море одновременно опасное и удивительное, об этом автор говорит и в тексте, используя слегка сатирическую

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП В КРАСНОЯРСКОМ КРАЕ
2025-2026 УЧЕБНЫЙ ГОД

ВОПРОС № 1	ЛИСТ 3 ИЗ 6	
	(листы по каждому вопросу нумеруются отдельно)	ШИФР (заполняется оргкомитетом)

антитеза. Здесь я когда-то научился плавать, и здесь же я чуть не утонул". Крепость-торфянка очень часто упоминается в произведении, она показана с двух сторон: малые попытки преградить море делают крепость чем-то хлипкой, маленькими и неадекватными; крепости уже очень много лет, она разваливается, но продолжает стоять, она сопротивляется морю, подбигающему и разрушающему крепость. Появляется ещё одна антитеза: хлипкость, безмысленность, стойкость, твёрдость. Паря в воображении ничем не отличающаяся от остальных, или наоборот, но обычная романтическая и загадочная, но мощной человек здесь маленький Р. Ф. Шандера своим неординарным победителем, а затем отвагой и вырубкой. Обычно дома в произведениях играет ключевую роль, но здесь он описан так, будто для главного героя - это самое неважное место (...нам довольно тесный дом...). Он даже не понимает, кто у них его ходил, хотя это должен быть близкий человек, которого только зовут. Даже ребята со двора ватуют олицеобразию героя. Божьи, подвешенники и прочие в доме Р. Ф. Шандера малоименно прохотны меней, как в рождество! Вероятно, раскоче А. П. Аверченко "Волшебные бердуги", где главный герой, маленький чамовник сытливый, даже не опивает их, потому что потом людей

Косм. Развитие

Фок

**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП В КРАСНОЯРСКОМ КРАЕ
2025-2026 УЧЕБНЫЙ ГОД**

ВОПРОС № <u>1</u>	ЛИСТ <u>4</u> из <u>6</u>	
	(листы по каждому вопросу нумеруются отдельно)	ШИФР (заполняется оргкомитетом)

Не рождаем.

Не окончим.
Отдельные ^{были} ~~детали~~ ^{образов} среди ~~образов~~ ^{всех} я оставил
Серго Орджоникидзе. Этот образ ^{очень} загадочен,
его психологию невозможно раскрыть, что
у него кратко описывает его отношение. Его обостре-
нно был допущен лишь кусок моря, но он видел не
только его. Что именно ему удавалось видеть? Этот
вопрос останется без ответа, поскольку мы не мо-
жем узнать, какие мысли были у него в голове.

Перейдём к сюжету. Герой Главный герой рас-
сказывает, что он "Человек должен уметь писать,
читать, считать и плавать" - именно так счита-
ли греки, поэтому умение ^{писать и держаться на воде} ~~плавать~~ ^{плавать} Ю.А. Уман-
дера было для него обогатением. В целом, море
было одной из главных ценностей главного героя,
оно помогло всё в мальчестве, он был готов де-
лать километры ради заветной воды. Море
развивает целеустремлённость в главном че-
лове: он сопротивляется воде, терпит унизую
борьбу, но добьётся заветные погоды, оказавшиеся
лишь метаморфическими крышками; маленький
Ю.А. Умандер плавает немаленькие дистанции,
может, но слова первёт. Такие качества помо-
гают людям по всей миру.

а Выводим, что море - центр всего сюжета, вокруг
него построены все яркие события, оно притягива-
ет к себе, учит новому, воспитывает характер. ++

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП В КРАСНОЯРСКОМ КРАЕ
2025-2026 УЧЕБНЫЙ ГОД

ВОПРОС № 1	ЛИСТ 5 ИЗ 6	
	(листы по каждому вопросу нумеруются отдельно)	ШИФР (заполняется оргкомитетом)

Молодой человек, ставший главным героем, в глазах мальчишки горит ярчайшим пламенем. Но, как он заигрывает со своей воображаемой, ставшей мальчишка, мертва удивительной белой перчаткой, навсегда ^{вот} олицетворяющей главного героя в памяти, иначе бы & Ф.А. Искандер не рассказывал нам эту историю. Главный герой хочет быть таким, как его "иммаленький" старик, он берет с него пример ("...когда-нибудь и у меня будет такое."). В конце молодой человек просто уходит, но мальчишка восхищается им всей душой. Этот момент напоминает сцену из конца фильма, где герой фильма идет в морскую заката и охватывает лишь темноту, хотя совсем недавно спас множество человеческих душ.

В произведении Ф.А. Искандера есть еще очень важная деталь - единый хронометр. Все события происходят у моря, примерно в одно и то же время, день. Это создает карманный личный пейзаж места действия, придавая ощущение, что это море ^{родно} стало родным не только главному герою, но и самому читателю.

"Байкал о море" Ф.А. Искандера показывает героизм немногих людей, путь к духовности и физическому умению на примере неугасимого

**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП В КРАСНОЯРСКОМ КРАЕ
2025-2026 УЧЕБНЫЙ ГОД**

ВОПРОС № <u>1</u>	ЛИСТ <u>6</u> ИЗ <u>6</u>	
	(листы по каждому вопросу нумеруются отдельно)	ШИФР (заполняется оргкомитетом)

новых бытовых ситуаций, ~~которые~~ ^{которые} читателю
будет легко понять, которые могут случиться
с нами, ~~которые~~ ^{которые} читателю будет легко
понять суть рассказа. Чтобы ~~стать~~ ^{быть} героями, не
нужно им родиться, им надо становиться, про-
тивиться своей судьбе только для себя, самореа-
лизоваться и проявить себя ~~хорошей~~ ^{хорошей} мо-
ральной.